



**IKANT**



## LA PRODUZIONE DELLA PITTURA PARIETALE DI OSTIA

Dott.ssa Stella Falzone

**18 MARZO 2019  
ORE 18:00**

Istituto Storico Austriaco  
Viale Bruno Buozzi 113, Roma

INFO : [iannuzzi@oehirom.it](mailto:iannuzzi@oehirom.it)  
telefono +39 06 36082622

**18 MARZO 2019 ORE 18:00**

## LA PRODUZIONE DELLA PITTURA PARIETALE DI OSTIA

Dott.ssa Stella Falzone

**IKANT**



Le pitture parietali delle *insulae* di Ostia sono universalmente note per il loro eccellente stato di conservazione e per l'importanza che rivestono per la conoscenza della pittura murale antica, coprendo un ampio arco cronologico **tra il I sec. a.C. e il IV sec. d.C.**

Tuttavia pochi studi hanno analizzato le dinamiche della produzione delle botteghe dei pittori, concentrandosi in prevalenza sulle fasi più antiche (epoca tardo-repubblicana, prima età imperiale) e su specifici contesti pittorici: contributi recenti hanno mostrato come in quelle fasi le botteghe che operavano ad Ostia in diversi edifici della città fossero di altissimo livello, realizzando apparati decorativi assimilabili a quelli delle contemporanee *domus* urbane.

Dopo la costruzione del Porto di Traiano, si assiste nella città alla **distruzione e ricostruzione di interi quartieri**, specialmente in età adrianea, con grandi conseguenze sia sulla concezione dell'abitare (in seguito alla creazione di caseggiati a più piani, le *insulae*), sia per quanto riguarda la scelta degli apparati decorativi delle case.

**Il complesso adrianeo delle Case a Giardino** costituisce al riguardo un eccellente caso di studio, in cui è possibile ipotizzare il lavoro dei pittori in stretta relazione con i costruttori delle singole abitazioni, i quali replicavano in un breve lasso di tempo gli stessi modelli planimetrici e analoghi schemi pittorici.

La combinazione tra differenti parametri, quali lo studio dei motivi e degli schemi decorativi, lo studio delle tecniche di realizzazione (insieme all'identificazione dei materiali impiegati) e l'analisi del contesto architettonico, potrà consentire di identificare con maggiore precisione la natura e le pratiche delle botteghe locali di pittori che hanno lavorato nelle **Case a Giardino**, nel quadro più generale della città.

Istituto Storico Austriaco  
Viale Bruno Buozzi 113, Roma

INFO : [iannuzzi@oehirom.it](mailto:iannuzzi@oehirom.it)  
telefono +39 06 36082622

IT