

---

**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

Nome **Claudia** ✉ claudia.gioia@yahoo.it  
Cognome **Gioia**

---

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

---

- Novembre 2016 - attuale **Vincitrice del bando della Regione Lazio "Torno Subito" edizione 2016**  
CEPMR, Soissons (Francia) - Soprintendenza Capitolina, Roma (Italia)  
Il progetto (tipologia "work experience"), dal titolo **"Pittura in frammenti. Metodologia di studio della pittura murale romana in stato frammentario: dallo scavo alla valorizzazione"** prevede, nella Fase 1, uno stage di 3 mesi (nov-dic-gen) presso il CEPMR (**Centre d'Étude des Peintures Murales Romaines**) di Soissons (Francia); nella Fase 2, un tirocinio di 6 mesi (mar-ago 2017) da svolgersi a **Roma**, presso la **Soprintendenza Capitolina**, dove andrò a studiare le pitture frammentarie provenienti dallo scavo della cd. "Villa della Piscina" di Centocelle.
- Luglio - Settembre 2016 **Collabratrice archeologa - Incarico di collaborazione professionale occasionale**  
Co.ge.san S.p.a. - sotto supervisione scientifica della dott.ssa L. Cianfriglia (SSBAR)  
Cantiere in Via Idrovore della Magliana 121 (Convenzione Urbanistica per l'attuazione del programma di recupero urbano proposta privata n. 25 denominato "Corviale")  
Mansioni di pulizia, cernita, siglatura e preliminare inventariazione del materiale recuperato nel corso delle indagini archeologiche.
- Dicembre 2015 - attuale **Guida turistica autorizzata della Città Metropolitana di Roma**  
Conseguimento dell'abilitazione alla professione di guida turistica, rilasciata dalla Città Metropolitana di Roma Capitale. Lingue di abilitazione: inglese e tedesco.
- Giugno – Novembre 2015 **Ricercatrice e "storyteller" per la start-up "Storytrail" (sito web e app)**  
www.storytrail.co; Exciting Space SA, Rua da Prata 80, Lisbon, Portugal  
Ideazione di un walking tour, articolato in varie tappe, attraverso quattro rioni di Roma (Ponte, Parione, Regola, Sant'Eustachio); ricerca dei contenuti (storie, curiosità, eventi storici) per l'elaborazione di brevi video-guide che narrano le storie connesse ad ogni punto del percorso.
- Gennaio – Novembre 2012 **Incarico di collaborazione tecnica presso la SSBAR - Sede di Ostia - Ufficio Mostre**  
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – Sede di Ostia, Ufficio Mostre (Via dei Romagnoli 717, Roma)  
Revisione e organizzazione del cd. "archivio storico sottoscala" di Ostia; redazione delle schede di accompagnamento di alcuni reperti concessi in prestito per le mostre "L'età dell'equilibrio" (Musei Capitolini, 04/10/2012 - 05/05/2013) e "Roma Caput Mundi" (Colosseo - Foro romano, 10/10/2012-10/03/2013); verifica della collocazione e revisione della catalogazione di tutti i materiali esposti nei giardini del sito archeologico di Ostia.
- Luglio 2011 - Maggio 2012 **Operatrice didattico - museale presso il Museo Civico "Pio Capponi" di Terracina (LT)**  
Chora Società Cooperativa, Via S. Giorgio 31, 59100, Prato  
Collaborazione occasionale per la conduzione di laboratori didattici per bambini e di visite guidate per adulti e bambini nel Museo Civico "Pio Capponi" e nel centro storico del Comune di Terracina (LT).

- Febbraio – Dicembre 2009 **Contratto di co.co.co. per attività di tutorato presso l'Università Sapienza di Roma**  
Università di Roma Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Attività di tutorato (supporto nella compilazione del piano di studi, nelle problematiche didattiche e amministrative) per gli studenti dei corsi di laurea in Scienze Archeologiche e Archeologia della (ex) Facoltà di Scienze Umanistiche.
- Marzo 2008 – Marzo 2009 **Borsa di collaborazione nel Museo dell'Arte Classica dell'Università Sapienza di Roma**  
Museo dell'Arte Classica, Università di Roma Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Revisione delle didascalie dei cartellini delle opere esposte in alcune sale del museo, attraverso la consultazione dell'archivio storico e la ricerca bibliografica: tale revisione ha permesso di individuare alcune inesattezze o incongruenze tra cartellino e calco e di correggerle con la redazione di nuove didascalie.
- 14 - 28 Agosto 2008 **Group Leader in soggiorno-studio linguistico (Inpdap) a Malta**  
Naxas s.r.l., via di Casalotti 295, Roma  
Referente dei ragazzi (età 15-17) durante il soggiorno studio; accompagnamento e assistenza nel corso delle attività giornaliere.
- Marzo - Maggio 2007 **Animatrice culturale**  
L'isola che c'è, via Efeso 2/A, Roma  
Accompagnamento di gruppi classe di scuola primaria durante i campi-scuola; organizzazione e conduzione delle attività giornaliere di animazione; conduzione delle visite guidate nei luoghi di interesse storico-artistico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 6-7-8 Marzo 2015 **Partecipazione a "STVDIVM" di OpenPompei ([www.openpompei.it](http://www.openpompei.it))**  
Progetto OpenPompei - StudiareSviluppo - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano, Stabia - Direzione generale Grande Progetto Pompei  
Seminario teorico-pratico sugli Open Data in archeologia: produzione di Open Data, utilizzo, reperimento dei dati, comunicazione e pubblicazione, interscambiabilità tra banche dati, implicazioni etiche e legali degli Open Data in archeologia.
- 26 - 30 Maggio 2014 **Master in Europrogettazione - official A.I.C.C.R.E. (frequenza)**  
Venice International University, Centro di Formazione in Europrogettazione, Isola di San Servolo, Venezia  
Vincitrice della borsa di frequenza parziale. Frequenza delle lezioni della settimana di didattica in aula e partecipazione alle esercitazioni. Programma: le istituzioni, le fonti informative e la "mappa" dei fondi europei; tecnica e metodologia di redazione dei progetti europei; diffusione e sostenibilità dei risultati di progetto.
- 2007/2008 – 2012/2013 **Laurea Specialistica in Archeologia**  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana, dal titolo: *"Mosaici di Edessa in Osrhoene"*.  
Relatore: Prof. E. La Rocca; correlatore Prof. P. Callieri. Votazione 110/110 e lode.

Sett 2009 – Sett 2010

**Borsa Erasmus di 12 mesi presso la Freie Universitaet Berlin**

Freie Universitaet Berlin, Kaiserswerther Str. 16-18, 14195, Berlin (Germania)

Esami sostenuti in archeologia classica, archeologia delle province romane, archeologia dell'Asia centrale, lingua tedesca. Tirocinio nell'Abguss-Sammlung antiker Plastik.

15 Febbraio – 31 Marzo 2010

**Praktikum nella Abguss-Sammlung antiker Plastik della Freie Universitaet Berlin**

Abguss-Sammlung antiker Plastik, Schloßstraße 69b, Berlin, Germania

Acquisizione delle competenze base del lavoro in un museo e dell'allestimento di una mostra temporanea. Partecipazione all'ideazione e alla realizzazione della pannellistica didattica permanente del museo. Selezione dei pezzi da esporre e ideazione dei concetti espositivi di una piccola sezione della mostra "Wege der Sphinx - Monster zwischen Orient und Okzident" allestita nella gispoteca (22/07/2011-27/11/2011). Catalogo: L. Winkler-Horaček (hrsg. v.), *Wege der Sphinx. Monster zwischen Orient und Okzident*, Rahden 2011.

2003 - 2011

**Partecipazione a campagne di scavo archeologico universitarie:**

- Ottobre 2011 e 2010: Ostia Antica (RM), Progetto Ostia Marina, Università Alma Mater di Bologna, dir. Prof. M. David
- Agosto 2010: Erice (TP), Freie Universität Berlin, dir. dott. S. De Vincenzo;
- Settembre 2008: Portus (Fiumicino), "Portus Project", British School at Rome, dir. Prof. S. Keay;
- Luglio 2006: pendici nord-orientali del Palatino (RM), Università Sapienza di Roma, dir. Prof.ssa C. Panella;
- Settembre 2005: Pyrgi (Santa Severa) (RM), Università Sapienza di Roma, dir. Prof. G. Colonna;
- Agosto 2004: Piazza Armerina (EN), Università Sapienza di Roma, dir. Prof. P. Pensabene;
- Settembre 2003: Veio Campetti (RM), Università Sapienza di Roma dir. Prof. A. Carandini.

2002/2003 – 2006/2007

**Laurea triennale in Scienze Archeologiche**

Facoltà di Scienze Umanistiche, Università di Roma Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Tesi in Archeologia delle province romane, dal titolo: "*Il culto della dea Ma in Asia Minore e in Macedonia*". Relatrice: Prof.ssa E. Equini Schneider. Votazione 110/110 e lode.

1997 - 2002

**Diploma di Maturità Classica**

Liceo Ginnasio Statale "Anco Marzio", via Capo Palinuro 72, Ostia, Roma

Votazione 100/100.

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre	Italiano		
Altre lingue	Inglese	B2	Attestato di frequenza della Cheltenham School of English (87 St. George's Road, Cheltenham, Gloucestershire, UK)
	Tedesco	B1	Esame di lingua tedesca presso la Freie Universitaet Berlin
	Turco	Elementi di base	Esame di lingua e letteratura turca presso l'Università Sapienza di Roma
	Francese	Elementi di base	

## ALTRE COMPETENZE

---

Competenze relazionali	Ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate nel lavoro di tutor, guida turistica, operatrice didattica, nonché con l'esperienza di lezioni private impartite a studenti delle scuole medie inferiori e superiori; capacità di lavorare in gruppo acquisita nelle esperienze di scavo e tirocinio e con la partecipazione alle attività di varie associazioni culturali (Calipso, CeSPRO, Amnesty International).
Competenze tecniche	Conoscenza delle tecniche di scavo archeologico stratigrafico e rilievo e documentazione grafica manuale; ottime competenze nello studio di pittura murale romana frammentaria; ricerca bibliografica; capacità di lettura e traduzione dal greco antico e dal latino.
Competenze informatiche	Buona conoscenza degli strumenti Microsoft Office (ECDL Core, conseguita il 12/03/2009, presso l'Università degli studi di Roma "Sapienza"); conoscenza dei principali web browser (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome); conoscenza base di Photoshop e CorelDrawX3; conoscenza base di FileMakerPro.
Altre competenze	Patente B. Automunita.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Associazioni	<p><b>Ce.S.P.R.O.</b> (Centro Studi Pittura Romana Ostiense) Socia dal 2014. Collaboro attivamente alle attività di studio e di didattica nelle scuole (laboratori, visite guidate) promosse e realizzate dall'associazione.</p> <p><b>Associazione Culturale Calipso</b> Socia collaboratrice dal 2016. Organizzo e conduco visite guidate per i soci dell'Associazione in siti archeologici e aree monumentali del territorio di Roma e Fiumicino.</p> <p><b>AIPMA</b> (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) Membro dal 2016.</p> <p><b>AFPMA</b> (Association Française pour la Peinture Murale Antique) Membro dal 2016.</p> <p><b>Amnesty International</b> Socia dal 2002. Dal 2003 al 2006 sono stata attivista e responsabile del gruppo 267 (Ostia): coordinavo le attività del gruppo, l'organizzazione di eventi di campaigning e raccolta fondi e mi occupavo di EDU (educazione ai diritti umani) nelle scuole.</p>
--------------	---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.*

Roma, 30 Ottobre 2016

Claudia Gioia